

PROGETTO IL MONDO DELLE ILLUSIONI

SCHEDA DI PIANIFICAZIONE DIDATTICA E FINANZIARIA

A.S. 2025/2026

Barrare la/e casella/e di interesse

PROGETTO X

USCITA DIDATTICA 1 giorno ☐ 2 giorni X (dipende dalla disponibilità delle strutture)

STAGE LINGUISTICO ☐

STAGE PCTO Italia ☐ 1 giorno ☐ 2 giorni ☐ Estero

IL CERCHIO DEI SENSI

REFERENTE

PROVITINA DANIELA – DI NICOLO ROSARIA – MILANO ILEANA

Prof.

Macroprogetto di riferimento

- X Competenze chiave per tutti
X Cittadini della società contemporanea
☐ Cittadini europei
☐ Eccellere in ambito umanistico e scientifico

Da compilare consultando il PTOF.

Motivazione del progetto

Analisi dei bisogni formativi ed eventuale riferimento a norme che rendono cogente il progetto. Modalità con le quali sono stati individuati i bisogni formativi

Nella nostra vita tutti i sensi sono ugualmente fondamentali. Il problema è che siamo talmente abituati ad usare la vista e l'udito che spesso non ci rendiamo neanche conto di quanto collaborino, come in una grande squadra, tutti gli altri sensi durante lo svolgimento di una qualsiasi attività.
Spesso osserviamo la realtà pensando che la nostra percezione sia univoca e oggettiva. Il museo delle illusioni ci mostra come cambia la percezione della realtà in base ad alcune variabili e alle Legge di raggruppamento (Gestalt)
FINALITA'
- Favorire la formazione di un bagaglio di competenze necessarie per comprendere tematiche svolte nei programmi scolastici.
- Offrire ai ragazzi la possibilità di verificare le proprie conoscenze, mettersi alla prova, confrontarsi con realtà e ambienti diversi (orientamento).
- Aiutare i giovani a maturare un atteggiamento di apertura nei confronti delle problematiche sociali.

Obiettivi

Indicare solo traguardi effettivamente conseguibili e verificabili, con riferimenti ai documenti prodotti dai dipartimenti

Sviluppare le capacità di ascolto e interpretazione della realtà attraverso diverse modalità comunicative.
- Acquisire e diffondere comportamenti compatibili con il rispetto del sé e dell'altro in contesti diversi.
- Acquisire metodologie di analisi.
- Saper gestire consapevolmente interazioni, relazioni ed attività di gruppo.
- Conoscere e sperimentare le proprie attitudini.

Destinatari <i>Indicare le classi coinvolte nel progetto</i>	Gli alunni delle prime classi del Liceo Scienze umane, Classico, Scientifico e Linguistico.
Descrizione attività <i>Indicare sinteticamente il tipo di attività e i tempi di svolgimento</i>	FASE TEORICA: - Introduzione, orientamento e presentazione del percorso - Approfondimenti dei docenti delle specifiche discipline - Organizzazione e gestione del lavoro di gruppo Incontri con operatori dell'Unione Ciechi e con soggetti non vedenti. FASE PRATICA: Attività laboratoriale Visita al Museo delle Illusioni di Trapani Inserito all'interno del viaggio di istruzione
Risorse umane interne <i>Indicare il personale della scuola coinvolto nelle fasi di realizzazione del progetto</i>	X Docenti referenti e docenti delle Scienze Umane (A018) ☐ Collaboratore scolastico N.1 ☐ Assistente tecnico N.1
Impegno in ore <i>Stima dell'impegno in ore</i>	☐ Orario curriculare n. 10 ore sono destinate agli alunni delle prime classi delle scienze umane per approfondire la tematica della percezione. ☐ Orario extracurriculare n.30 ☐ Ore frontali n°..... ☐ Ore di attività laboratoriale n° 30
Risorse umane esterne <i>Indicare il personale esterno coinvolto nel progetto, le modalità di individuazione, l'impegno in ore</i>	FASE TEORICA: - Introduzione, orientamento e presentazione del percorso - Approfondimenti dei docenti delle specifiche discipline - Organizzazione e gestione del lavoro di gruppo Incontri con operatori dell'Unione Ciechi e del Centro Audiolesi, e con soggetti non vedenti. FASE PRATICA: Attività laboratoriale in collaborazione coi i docenti di scienze motorie
Locali, beni e/o servizi <i>Risorse logistiche, materiali di consumo, beni o servizi associati al progetto</i>	Aule e aule informatiche – Fotocopie- Palestra
Altre istituzioni coinvolte <i>Indicare gli enti esterni coinvolti nel progetto: es. Comune, Asl, associazioni e i relativi referenti</i>	Unione Ciechi di Enna Museo delle Illusioni di Trapani
Fonti esterne di finanziamento <i>Eventuali sponsorizzazioni, richieste di contributi alle famiglie, o altre modalità diverse dal Fondo per il Miglioramento dell'Offerta formativa.</i>	Spese a carico delle famiglie come meta per il viaggio di istruzione. Nessuna retribuzione per i docenti referenti del progetto perché le ore verranno svolte in orario curriculare.

Leonforte, 25/09/2025

I Docenti Referenti
PROVITINA DANIELA
DI NICOLA ROSARIA
MILANO ILEANA

